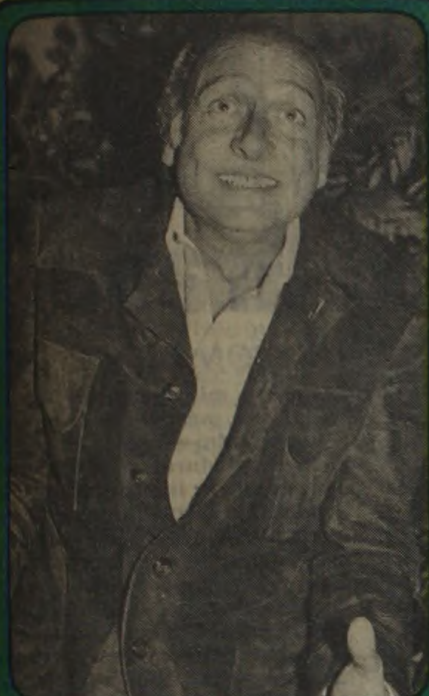


SON VARIAS EN UNA



Diez años no modificaron su imagen.

**ES TAN PORTEÑO
COMO ERA ANTES**

Alterio: Identidad Intacta

**Maurice Juvet
Bien Puede ser
Hombre del Año**

**NITO MORES Y
UN RETORNO
MUY ESPERADO**

**MAS PALABRAS
DE FAMOSOS
EN DEMOCRACIA**

**Jairo con Favio
y un Ejemplo de
Unidad Nacional**



Elvia Andreoli, cambiante personalidad.



Mientras cumple como director no descarta actuar

DIRIGE Y PIENSA

Alfaro Valora la Nueva Apertura Política

así

Buenos Aires, 10 de
Noviembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

BUENAS RELACIONES

Elena Sedova Empieza Otra Actividad



Jefa de Relaciones Públicas es su llamante labor



¡Silencio! Adriana, Graba

LA VEDETTE Y LA SEDUCCION DE SU VOZ

La noticia fue un tanto sorpresiva, porque Adriana Aguirre no había anticipado (por lo menos públicamente) su intención de plasmar una nueva actividad a través del canto.

Por eso, cuando nos dijeron que el lunes pasado iniciaría esa tarea con la grabación de algunos temas, estuvimos presentes en el estudio para cubrir la nota que, sin duda, resultaría interesante.

Allí estaba la vedette, que en ese momento dejaba esa condición para convertirse en cantante.

Tengo muchas esperanzas en esto —nos dijo— pero debe confesar que también me siento preocupada, porque tengo que hacerlo bien.

Explicó que hace tiempo viene estudiando canto porque, aún para los espectáculos revisteriles donde esa exigencia es menor, pretende estar como en todo lo demás bien preparada.

Creo que este es un buen momento para la música melódica —acotó— que es la que, en mayor medi-

da, forma mi repertorio. Son los temas que, más allá de lo que circunstancialmente está de moda, siempre perduran y cíclicamente cobran mayor intensidad.

Continuó diciendo que en estos momentos en que todo el país se está poniendo de acuerdo para una gran conciliación nacional, es lógico pensar que hasta la música que tendrá primacía será esa que no incite a la violencia y que, por el contrario, ayude a calmar los ánimos y a entenderse mejor.

Luego, instada por Jorge Gallo, su compañero en la vida real y su productor en la artística, se colocó los auriculares para comenzar a escuchar los "play back" (acompañamiento grabado) sobre los que debía colocar su voz.

Sin duda, se trata de una experiencia importante tal cual Adriana mismo reconoció. Allí, en los estudios instalados en la calle Perú al 300 se iniciaba una nueva etapa en la vida de la estrella, que próximamente el público podrá juzgarla.



Con Gallo comprueba los primeros resultados.

ESTO SI QUE ES MUSICA EXCELENTE

Con el pintoresco marco del puerto, 3 figuras excepcionales de nuestro mundo musical se dieron cita dentro del espectáculo "Latinoamérica y una noche", característico de un tradicional restaurante de la Boca. Primero fue el charango "casi mágico" de Jaime Torres, en su despedida an-

tes de iniciar prolongada gira por el exterior. Su conjunto (con una voz de impecable registro), prestó el clima para que Jaime llenase de rasguídos el escenario, cosechando sostenidos aplausos y debiendo repetir en más de una ocasión. Lo suyo fue música nuestra y del altiplano. Luego tocó el turno a una estrella muy querida por todos, la cada vez más vigente Lolita Torres. Los puntos culminantes de su mensaje fueron "Selección de canciones de Gardel", "Chulapona", "A mi manera". Como es habitual en ella, dialogó con el público y buscó sumarlo en coros y palmas, hasta plasmar una completa unión. También tuvo que dar más temas que los programados. Tocó a Osvaldo Pugliese y su orquesta poner el cierre con un conjunto de interpretaciones donde resaltaron "Después" (cantado por Abel Córdoba) y el envío solo orquestal de "Desde el alma".

La inconfundible voz de Hugo Marcel en su mensaje porteño, el mago Zergio y el Ballet de tango y folklore de Graciela y José Luis, completaron este "show internacional" de tan alta calidad, al cual concurrieron numerosos integrantes del mundo de la farándula.



Lolita Torres, con su marido y su hija.



Pizzutti felicitó al maestro Pugliese.

Por el Charango una Gran Fiesta

Un instrumento tan particular y cada vez más difundido, como es el charango, ha alcanzado un rango de primera línea dentro de la difusión de la música folklórica.

Sus cultores son, seguramente, muchos más de los que el común del público se imagina y es por eso que quienes conocen esta materia pueden dar fe de lo mucho y bien que se practica, tanto aquí como en toda la zona del Altiplano, comprendiendo esto también a los hermanos países de Bolivia y Perú.

Ahora, procurando el mejor conocimiento de tales valores, el Club Social, Cultural y Deportivo "Savio 80" ha organizado el "Primer Festival Internacional del Charango", que se llevará a cabo el próximo sábado en las instalaciones de dicha institución, en Avenida Soldado de la Frontera 5230 del Barrio General Savio.

Dicho encuentro está auspiciado por el conocido charanguista Tarateño Rojas, a quien apoyó la Comisión de Cultura de la institución. Por nuestro país se presentarán el Trío Amistad, Serapio Palavecino, Las Voces de Ardiles, Los Trovadores del Alba y el conjunto de danzas nativas Abriendo Caminos, dirigido por el profesor Chango Pérez.

Perú y Bolivia estarán representados por el Centro Cultural Boliviano, La Acción Cívica de Reivindicación Marítima Boliviana, Centro Kolla, Los Caporales de Charrúa, Centro Cultural Peruano y la Asociación Amigos de la Música Peruana.

En cuanto al certamen, se han recibido numerosas inscripciones de ejecutantes de charango, lo que sin duda hará difícil la decisión del jurado.

Creemos que será un acontecimiento trascendente que vale la pena destacar, porque a través del charango exaltará la música del Altiplano.



**DE NUEVO AQUI,
BARBUDO Y SIN
CONFIRMAR NADA**

"Todo es producto de la promoción", asegura.

"Por ahora no puedo hablar", afirma después.

La "Mitad", de Regreso

SILVESTRE SIN ANDREA Y EN ESPERA

Muy cordial, sin eludir el diálogo con el periodismo, sin duda la figura de esta semana es Silvestre, retornado del Norte a fines de la semana pasada solo, sin ninguna clase de compañía, pero dejando como es lógico suponer todo abierto para las suspicacias y los comentarios respecto a su relación sentimental con Andrea del Boca.

Este es un tema ineludible, aunque él trate de seguir soslayándolo. Nadie puede olvidar que en estos últimos meses llegaron fotos que los mostraban a ambos en actitudes bastante "acarameladas", que él explica de esta manera:

—Yo hice un programa de carácter musical, muy importante, que se pasó por una cadena de televisión norteamericana que transmite de costa a costa. Andrea actuó en calidad de figura invitada, para la promoción, nos hicieron sacar una serie de fotos, algunas de las cuales son las que ustedes conocieron.

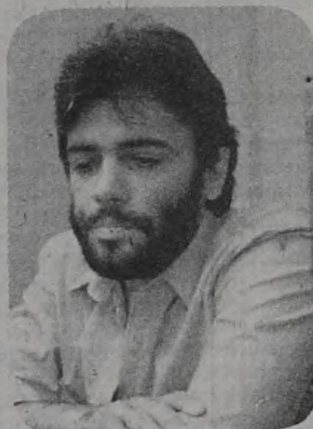
Agrega que además trabajaron juntos en teatro haciendo la obra "Las mariposas son libres", y que eso fue otra instancia que los mostró juntos y en actitudes que dieron mucho que hablar.

Sus referencias suenan muy puntillosas, bien pensadas. Pero aquí, ante la actitud de su ex esposa Deborah, todo hace suponer que la relación con la joven actriz debe tener un fondo que va más

allá de lo profesional. Nos queda esa duda, y sin querer malquistarnos, nos atrevemos a manifestárselo. En un momento dado nos vemos procediendo como aquel personaje de Juan Carlos Calabró, cuando un gesto cómplice y un movimiento de cabeza pregunta: ¿Y, pasa algo?... La respuesta de Silvestre, como bajando un tanto la guardia, parece dejar abierta tal posibilidad.



Tiene muchas cosas que arreglar.



Con Giselle no sucedió nada.

Hay muchas cosas por aclarar reflexiona— pero hasta que no lo haga no puedo hablar más sobre este tema. Tengan en cuenta que falté siete meses de aquí y en todo ese tiempo mi ex mujer dijo cualquier cantidad de cosas, aún sin saber con certeza lo que yo estaba haciendo. Tengo que arreglar primero eso en forma definitiva y trataré de hacerlo antes de viajar a Mar del Plata, donde trabajaré durante el verano.

Recalcamos una vez más que, en todo momento, la actividad de Silvestre es de completa calma. Habla de todo sin exaltarse ni cambiar de tono. Sin embargo, se muestra más enérgico cuando habla de los padres de Andrea: Ellos tienen conmigo una excelente relación y les aseguro que están muy afectados por todo lo que se dice. Creo que no hay derecho a meterlos en todo esto...

Completando sus declaraciones, negó rotundamente que hubiera tenido un idilio con Giselle Blondet, compañera de rubro en su teleteatro, y que tampoco afrontara dificultades con los productores portorriqueños que lo habían contratado.

No sabe cuándo llegará Andrea, pero estima que será en estos días, para comenzar el ensayo de la obra que se estrenará el 15 de diciembre. Mientras tanto, el enigma entre ambos continúa...

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larat, Pedro Drizán y María del Carmen Da Silva.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médico infantil, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyecciones filmicas.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras, interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "PIRATAS DEL CAMINO". Un grupo de asaltantes son detenidos por la policía. Sin embargo, el comisionado Boss Hogg, se propone liberarlos, porque aquéllos le han hecho llegar un importante plan para conseguir dinero.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rousselet, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 CINE

"BUENOS TIEMPOS". Largometraje norteamericano, interpretado por George Sanders, Norman Alden, Peter Robins y Larry Duran.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14

11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto) Diego Varsi (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita) y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badia. Participan: José María Safigueroa, Luis Pedro Toni, Fernando Niembro, Guillermo Nimo, Rubén Corbacho, Ginette Reynal y otros.

14.30

7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15

7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, protagonizado por Leonor Benedetto (Rosa), Juan Carlos Dual (Esteban), Pablo Alarcón (Roberto), Chela Ruiz (Pierina), Bettiana Blum (Teresa), Rodolfo Machado (Carlos), Alfredo Iglesias (Caride), Ilda Bernard (Alejandra), Pablo Codevilla (Serafin), Mónica Escudero (Susana), Arturo Maly (José) y Salo Pasik (Claudio).

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez e interpretado por Camila Perissé (Camila Donatti), Juan José Camero (Juan Francisco), Enrique Fava (Patricio), Adolfo García Grau (Carletto), Marcelo Alfaro (Eduardo), Alejandro Escudero (Héctor), Cristina Tejedor (Gladys), Menchu Quesada (Carmen 1), Paquita Muñoz (Carmen 2), Cecilia Juárez (Teresa) y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (doña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Liambi (doña Justa), Arturo Bonin (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Doderio (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Cas-

16

tro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo).

2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors, Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima (Juancho), Gabriela Gili (Alejandra), Josefina Ríos (María), Alfredo Iglesias (Sebastián), María Elena Sagre (Felisa), Susana Lanteri (Flores), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje argentino, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito. También se presentan los muñecos "Carozo y Narizota" y se proyectan dibujos animados.

17

2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jeclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18

2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, con Lee Majors, Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL RESCATE DE ATENEA UNO". Steve es comisionado para intervenir en el rescate de una nave espacial, a bordo de la cual viaja una bella astronauta y un despota comandante.

19

2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, e interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr.

Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "DIVORCIO AL ESTILO WALNUT GROVE". Tanto el matrimonio de Laura como el de Wilder, pasan por momentos de verdadera preocupación, cuando comienzan a ser víctimas de problemas que se originan por la cotidiana relación entre ambos.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renzi y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Débora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lia) y elenco. Hoy: Marta le comunica a Joaquín su intención de anular el divorcio, pero éste le informa que ya tiene la sentencia y es un hombre libre. Maira provoca serias complicaciones a Juan Víctor y por ese motivo, tiene problemas con Juana.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MÚSICA

Proyección de video tapes que registran la actuación de solistas y conjuntos nacionales y extranjeros.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido

22

por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO AL DIA DE LA TRADICION. Actúan: María Graña, Amelita Baltar, Alberto del Solar, R. Luque, Claudio Bergé, Fernando Soler, Marcela y Fernanda Pereyra, Sandra Bazán y el ballet de Juan Carlos Copes y María Nieves. Invitados especiales: Valeria Lynch y Elsa Daniel.

13 JA-JA EN EL BAR

Programa cómico con la actuación de Gerardo Sofovich, Juan Carlos Altavista, Vicente La Rusa y Juan Carlos Calabró.

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "LA HERENCIA". Luego de padecer mucho sufrimiento, Calvin fallece. Cuando su mujer decide abrir el testamento, encuentra que en el mismo su marido figura con otro nombre y por lo tanto tiene serias dificultades para obtener la herencia.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA CONVIVENCIA", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Interpretes: Cristina Murta, Aldo Barbero, Alicia Aller, Ulises Dumont, Olga Zubarry, Graciela Dufau, Víctor Laplace y elenco. Luego de muchos años de matrimonio, una mujer decide separarse de su esposo. Comienza una nueva vida tratando de encontrar otro amor, pero siempre parece que los problemas no la dejarán formar pareja.

11 BOX INTERNACIONAL

MARVIN HAGLER vs. ROBERTO "MANO DE PIEDRA" DURÁN y JUAN DOMINGO ROLDAN vs. FRANK FLETCHER. Transmisión directa desde Las Vegas de estos dos combates. Por su parte, en estudios se hará una recordación sobre la campaña de Carlos Monzón.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rótundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "NUNCA ENVÍE A UN MUCHACHO A HACER UN TRABAJO DE HOMBRES". Un famoso estafador se queda con la imprenta de un hombre de trabajo. El hijo de la víctima acude a Rockford para que éste ponga de manifiesto toda su astucia y pueda descubrir las fraudulentas maniobras cometidas por el estafador.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie interpretada por Robert Clary, Alice Chostley, Lau Jacobi, Arte Johnson, Marilyn Mason, Margaret O'Brien, E.J. Peaker, Reni Santoni, Wes Stern y Larry Storch. 1) "EL AMOR Y LA MUÑECA VIVIENTE". Como una chica no quiere saber nada con él, un joven se compra una muñeca inflable. 2) "EL AMOR Y LA CARTA". Siendo muy tímido, un joven italiano no sabe cómo declararse a su profesora y escribe una carta. 3) "EL AMOR Y EL BROMISTA". Una jovencita, no sabe cómo hacer desistir a un amigo para que deje de hacer bromas pesadas. 4) "EL AMOR Y LA PALEJA". Los padres de un muchacho no se explican cómo la novia de éste se fijó en él.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "ESCAPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Christopher George, William Window, Marilyn Mason, Avery Schreiber y John Vernon. Un experto en fugas que siempre ayuda a los demás, trata de rescatar a un biólogo raptado, científico que puede lograr la clave para la vida sintetizada. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "Q.B.VII". (séptima y última parte). Miniserie interpretada por Ben Gazzara, Anthony Hopkins, Leslie Caron, Sir John Gielgud, Lee Remick, Jack Hawkins, Juliet Mills y Dan O'Herly. El juicio está por llegar a su fin, y de esa manera se sabrá quién de los dos tiene la razón. Segunda y última sección: "ASESINATO EN TEXAS". Miniserie interpretada por Katherine Ross, Sam Elliot, Farrow Fawcett, Andy Griffith, Barry Corbin, Pamela Myers, Royce Wallace y Lesley Woods.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN". Largometraje inglés interpretado por Ralph Bates, Kate O'Hara, Veronica Carlson, Denis Price y James Hayter. El joven Victor Frankenstein idea un monstruo para asesinar a toda persona de su desagrado. Segunda y última sección: "EL SANTO". Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "CONTRABANDO HUMANO". El santo tiene que enfrentarse con una poderosa y despiadada organización.

HISTORIA Y HUMOR EN CINE

PARIS.— Una película francesa se ha constituido en el más grande éxito de los últimos tiempos, no solo en su país sino también en España, Alemania e Italia. El título, traducido literalmente, es "Una hora y tres cuartos antes de Cristo" y es una monumental farsa cómica sobre el Imperio Romano.

No es la primera vez que este tema se trata en solfa, pero en este caso se ha ido más allá, haciendo de la acción histórica una exposición de hechos, modalidades y características que son comunes al tiempo actual. De tal manera, se asiste a acontecimientos que hoy nos son comunes, como si hubieran ocurrido en aquella lejana época.

El director Jean Yanne ha hecho un trabajo que, en cierto modo, se relaciona con el de Mel Brooks en "La loca historia del mundo", pero que posee características especiales.

Algunas de las referencias que se adelantan en materia de "gags" apuntan a que cuando Cleopatra llega a Roma para entrevistarse con César, su trono es tan grande que no puede pasar por la puerta de la ciudad. Y allí, en la capital del imperio, ocurren las cosas más insólitas, como que el hijo del cónsul Demetrio termina en prisión, por conducir borracho y con exceso de velocidad a su cuadri-

ga. Esa es una prueba del rigor con que procede la policía, que también vigila celosamente que todo el mundo pague en los parqueaderos de estacionamientos para carros. Claro, que eso no quita que haya serias disputas entre estos defensores de la ley y la guardia de palacio, a cuyos componentes se les achaca ser los favorecidos del emperador con beneficios sociales, vacaciones pagas y otras ventajas.

Otros de los que exigen reivindicaciones son los gladiadores del circo, que ya no quieren trabajar como explotados, sin tener

una pensión para la vejez ni un horario de labor adecuado, por lo que formulan un serio planteo al emperador, que no tiene más remedio que ceder, firmando el estatuto del gladiador.

Y en esa Roma insólita no faltan tampoco las casas de juego, donde los nobles y la gente adinerada cubre de fichas los paños verdes de los juegos de cartas y las ruletas, mientras que los de menos recursos se conforman con las máquinas electrónicas.

Por su parte, César pasa sus noches en locales "gay" escondidos en las catacumbas, mientras que en la are-

na del Coliseo las paredes están cubiertas por carteles de propaganda de los más diversos productos.

Los roles principales están cubiertos por el conocido Michel Serrault como César, Mimi Coutelier interpretando a Cleopatra y como Ben Hur actúa Coluche, el mismo que no hace mucho presentó muy seriamente su candidatura a la presidencia de Francia.

Como puede apreciarse y tal cual decíamos al comienzo, el engarce de elementos de nuestra época en un tema de la antigüedad no es nuevo, pero aquí está hecho magníficamente.



En la nueva e hilarante película francesa, entre otras cosas insólitas, tiene lugar una carrera de cuadrigas romanas, a la manera de la Fórmula 1 actual.

Aunque ninguno de los dos quiera referirse al tema, todo hace pensar que el matrimonio compuesto desde hace cinco años por el cantante Rod Stewart y la ex modelo Alana, ha llegado a su fin. Otras veces y debido a las constantes peleas públicas que mantenían, se habló de lo mismo sin que se concretara. Pero ahora los hechos que se sucedieron dan la razón a los que lanzaron la noticia. Ella abandonó con los dos hijos de ambos la mansión que ocupaban en Beverly Hills, Hollywood, alojándose en otra "casita" que la pareja tiene cerca de Malibú, que está valuada en cuatro millones de dólares. Como se ve, hasta para separarse esta gente hace todo a lo grande.

La cortita actriz Charlene Tilton, que se hizo famosa interpretando a la sobrina de Erving en la serie "Dallas", tuvo una niña en la vida real, que ya tiene 13 meses de vida. Lo notable es que ningún periodista ni re-

En Todas Partes se Cuecen Habas

portero gráfico todavía ha podido ver a la pequeña y sobre esto se tejen algunas especulaciones. Algunos dicen que es posible que tenga algún defecto físico y por eso no la quiere mostrar pero la mayoría se inclina a pensar que, lo que Charlene debe estar buscando, es que alguien le pague por las fotos exclusivas una suma mayor de la que normalmente se abona en estos casos. De ser así, sería una crítica forma de vender a su hija.

El dólar vuela alto también en Francia y fue por eso que el Festival de Jazz, que finalizó en París el pasado 1º de noviembre, no contó con las

grandes figuras norteamericanas de ese género. Fue así como la escena fue ocupada por músicos a los que se calificó como no muy cercanos a la condición de estrellas, salvo en los casos de Dave Brubeck, Herbie Hancock y Tony Williams, quienes tampoco se encuentran ya en su mejor momento.

Se destacó entre todos el joven violinista francés Didier Lockwood, considerado por los especialistas como el mejor del mundo.

Se supo que, por primera vez, la apetitosa actriz Brooke Shields contradijo a su imperativa madre. Fue cuando, luego de matricularse para seguir cursos en la Universidad de Princeton, ésta quiso alquilar una casa para que viviera cerca de la escuela, a lo que la joven respondió: "Si intentas eso abandono los estudios. Quiero vivir como una chica normal, en una casa con otras estudiantes. ¡Tomá!...

Si no es el Hombre del Año... Le Pasa Rasgando

"Debuté artísticamente en 1942 en la compañía de teatro francés en Bs. As. paralelamente estudiaba, piano y violín en el colegio La Salle y también solfeo y baile, aunque mi intervención en el teatro se debió, esencialmente, a mi padre.

Quien así se expresaba es el destacado intérprete Maurice Jouvét, un hombre de profunda vocación hacia el arte. Justamente en una de las antecelas de la obra "La mujer del año" en que Jouvét cumple una destacada actuación, proseguía una charla atrayente en matices del espectáculo argentino. "Yo, por ese entonces, era experto en la venta de elementos de perfumería y desde 1943 a 1946 trabajé como cantante con el recordado acordeonista Moulin, realizando una importante gira por toda América que finiquitamos en Estados Unidos".

La memoria de Maurice da vida a situaciones de mucha significación en su trayectoria: Posteriormente intervengo en la comedia musical "Can Can" en el Coliseo y en el Teatro Colón con la ópera francesa "Cristóbal Colón", de modo que puedo decir que conozco, en alguna me-

da, el género musical. Además subrayo que "La mujer del año" es una de las comedias musicales más importantes que me ha tocado en suerte colaborar, fundamentalmente por el elenco y por el optimismo que se irradiaba, precisamente en un momento en que más que nunca se necesita optimismo.

La vitalidad de Maurice Jouvét corre paralelamente a su idoneidad profesional. Y como estadística, resulta de valía resaltar, Jouvét sube al escenario en 16 oportunidades y se cambia de vestimenta 14 veces por función. "Esto se debe —comenta con decisión— a que durante toda mi vida he practicado mucho deporte".

La televisión y "Los días contados": Poder intervenir en "Los días contados" me ha reportado una gran satisfacción, ya que se trata de un programa muy bien creado que cuenta con una importante audiencia donde he recibido favorables comentarios de parte de la prensa en general.

De su paso por París recuerda Maurice Jouvét a dos entrañables amigos de la juventud como lo son Simone Signoret e Yves Montand. El recuerdo



Maurice Jouvét pasa por un gran momento.

de su tío, aquel inolvidable Luis Jouvét del teatro y cine francés también se hace presente; "Tuve la suerte de conocerlo profundamente en Buenos Aires y ha sido un hombre que siempre admiré, gozaba de una inteligencia que superaba la sensibilidad".

No Podía Fallar a la Familia

ALEJANDRA ESPERA SER OTRA DARIN QUE LLEGUE AL EXITO

Toda al familia Darín está forjada en la cepa más pura del mundo del espectáculo. Alejandra (hermana de Ricardo) responde a esta vocación desde muy pequeña, apenas contaba con nueve años, colaboraba en teleteatros como "La selva es mujer". Posteriormente incursionó en radioteatro al lado de figuras importantes del medio, como Enrique Kossí e Irma Roy. Luego se produce un breve intervalo que obliga a Alejandra a depositar todos sus esfuerzos para culminar sus estudios secundarios. Más tarde se vuelca por completo a esta profesión, trabajando en obras notorias como los espectáculos de Raúl Rossi y en un "Hombre como vos" del escritor Alberto Migré. También "El enigma" de Silvina Ocampo, con Miguel Ángel Solá y Luisina Brando, contó con su participación.

"Actualmente estoy gozando —comentaba Alejandra— de la gran satisfacción que me produce el poder trabajar en una tira tan importante como lo

es "Los días contados". Vos me preguntabas qué es la vocación y yo te diría que es algo que uno lleva en lo más profundo de su ser, son características muy particulares de cada persona y que luego dependen de las posibilidades para que se pueda desarrollar. En mi caso, he tenido la suerte de

formarme en una familia volcada totalmente al arte. Te podría decir que antes de elegir esta profesión yo interiormente la conocía.

Sin interrupciones, Alejandra Darín proseguía: "Es probable que uno de los géneros que me atraen sin reservas es el dramático, pero pienso fundamentalmente que el actor siem-

pre tiene que estar dispuesto a cumplir con todo tipo de trabajo, aunque sea lo más problemático hay que proponérselo como meta. La televisión, el cine y el teatro: "Realmente me encuentro muy cómoda en la televisión, el cine me gusta mucho por esa atmósfera tan particular que se crea en derredor de una cámara. Y con respecto al teatro, si bien no he hecho nunca, una de sus facetas más salientes es el poder recrear a un personaje y enriquecerse a través de la continuidad del ejercicio que te propone cada función.

Finalmente, Alejandra señalaba: "Espero que todos los argentinos tomemos conciencia de lo que ha ocurrido en las últimas semanas, que impere la responsabilidad y la unidad, ya que todos formamos parte de un conjunto que se llama Argentina, y si alguien le hace mal, sin dudas que una parte se resentirá, por lo tanto tomemos definitivamente conciencia para realizar el bien".



Seguramente dentro de poco dejará de ser conocida como la hermanita de Ricardo, para tener su propia popularidad. Con sus últimos trabajos se lo está ganando.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo. Conducción: Cecilia Larrat, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médica infantil, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie de aventuras con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "DIA DE RECUERDOS".
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 CINE**
"ADIOS SABATA". Largometraje norteamericano interpretado por Lloyd Bridge y Dean Reed.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 13 REALIDAD '83**
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.
- 14 11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Killer y elenco.

- 13 A LA MANERA DE...**
Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.
- 14.30 7 VANESSA**
Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.
- 15 7 ROSA... DE LEJOS**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Juan Carlos Dual y elenco.
- 9 ESA PROVINCIANA**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.
- 11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR**
Teleteatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.
- 16 2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.
- 9 AMAR AL SALVAJE**
Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Proyección de un largometraje argentino, presentado por Rubén Aldao.
- 13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE**
Programa infantil con la actuación de Carlitos Scaziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".
- 17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.
- 9 SWAT**
Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry y James Coleman.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Viver, Angelines Fernández y Horacio Gómez.
- 13 EL HOMBRE NUCLEAR**
Serie con Lee Majors y Richard An-

derson. Capítulo de hoy: "CORRE STEVE, CORRE". Cuando sufre un terrible atentado en un ascensor, el protagonista enseguida se pone a investigar sus causas, para ello trata de recordar todas las personas que pudieron realizarlo.

- 19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.**
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.
- 7 UNA CHISPA DE AMOR**
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.
- 11 HOY X HOY**
La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Rousselot.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Micháel Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "LOS PARIENTES". Debido al rápido crecimiento de la región, Jonathan se ve obligado a dejar de asistir con sus carros de provisiones a Walnut Grove y en convencer a Charles y Almanzo para abrir una empresa de transportes local. Pero en la ruta surgen problemas entre los nuevos socios. Por lo tanto realizan una carrera para ver quién llega primero al lugar de abasto.

NOCHE

- 20 2 PETROCELLI**
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Gino Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Cargangu, Stella Obiglio, Anaclara Altavista y Eleonora Wexler.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez,

Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN Y LA VEDETTE", de Guillermo y Horacio Pelay. Intérpretes: Guillermo Bredeston (Marcos), Nora Carpena (Lidia), Carmen Vallejo (Marina), Claudio Gallardou (Mono), Norma Pons (Susú), Alicia Rojas (Pancha), Romualdo Quiroga (Wilson), Hugo Blanco (Walter) y Estela Vidal (suegra). La familia Beltrán no puede creerlo, al enterarse de que su joven hijo está de novio con una sugestiva vedette.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Lisandro García Tuñón, Francisco Cocuzza, Miguel Angel Cherutti y el grupo "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"¿POR QUE?", de Nelly Fernández Tiscornia. Intérpretes: Bettiana Blum, Víctor Laplace, Graciela Dufau y Pablo Rago. Una mujer separada quiere criar a su pequeño hijo, lleno de resentimientos y frustraciones, igual a los que ella tiene. Por otra parte, se pone de manifiesto la repercusión que ello crea en la criatura.

22.30 9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici", Las Hermanas Maggi, Mónica

ca Rainiero y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"HOOPER, EL INCREIBLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Burt Reynolds, Sally Field, James Best, Robert Klein, Brian Keith, Adam West, John Marley y A. Wise. Se pone de manifiesto en este filme la arriesgada vida de los hombres que trabajan como dobles en las películas de Hollywood.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNeel y Linda Thotson, o Diana Rigg.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general; conducido por Jorge Rossi, con quien colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA NOCHE DELOSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Clint Walker, Martha Hyer, Keenan Wynn, Jack Elam y Ron Ely. Cuando llegan a las tierras que su abuelo les dejó, un joven matrimonio se encuentra con una desagradable sorpresa: el lugar tiene una cuantiosa hipoteca que les será muy difícil poder levantar. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo

Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"FURIA DE JUVENTUD". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Caron, George Peppard, Janice Rule y Roddy McDowall. Decidido a abandonar su hogar, por el hecho de no soportar más a su castradora madre, un joven escritor se enamora de una chica bohemia y se va con ella. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 CINE DE TRASNOCHE

"A LA MAÑANA SIGUIENTE". Largometraje norteamericano interpretado por Dick Van Dyke, Lynn Carlin y Don Porter. Aunque tiene un buen trabajo como ejecutivo de una importante empresa, un hombre casado se vuelve decididamente al alcohol. Su esposa lucha desesperadamente para alejarlo de tan peligroso vicio.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "ENRIQUE VIII". Largometraje inglés interpretado por Keith Mitchell, Donald Pleasence, Charlotte Rampling, Jane Asher, Frances Cuka, Lynne Frederick y Jenny Bos. Enrique VIII disfrutaba alegremente del nacimiento del heredero del trono, su hijo. Pero el signo fatal comenzaría a rondar su vida ya que su primer matrimonio no tuvo varones. Segunda y última sección: "LA CASA EMBRUJADA". Miniserie con Kevin Moreton, Stuart Wilde, Mandy Woodward, William Gaunt y Wendy Gifford. Capítulo de hoy: "EL TONTO DE NADIE".

1 9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS HOMBRES". Largometraje francés interpretado por Michael Constantine, Marcel Bozzuffi, Angelo Infanti, Henry Silva y Claude Winter. Narra las acciones violentas que protagoniza una pandilla de inescrupulosos que realizan sus actos de pillaje en distintas ciudades de Francia y el norte de África. Presenta: José María Safigueroa.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Marilú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.

11.30 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afamadas modelos son las encargadas de mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés general. Conducción: Juan Emilio Guido Bonno.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

• Por pasillos del canal de decano (muy cerca del estudio cuatro) se han vuelto a escuchar comentarios "de gente que afirma saber", en el sentido de que joven actriz (recientemente mejorada en crucial parte de su anatomía gracias a la cirugía plástica), considera que le será "muy difícil" poder reflotar nueva y grave crisis de pareja. En tiempo no muy distante, otra crisis la provocó su acercamiento amistoso con larguillucho



periodista televisivo. Ahora (según los informantes) la razón sería doble: el vuelco "sexy" que piensa dar a su personalidad hasta hoy "rosa" y cierto personaje que en los últimos tiempos, suele andar bastante cerca de la dulce protagonista. Y bueno...

• Muy curiosa peripecia se vivió en ocasión del nacimiento del hijo de Hugo Arana y Marzenka Nowak, ocurrido el viernes pasado al anochecer. Casi 24 horas después, periodista y fotógrafo de CRONICA se hi-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

cieron presente ante la habitación 205 del segundo piso de clínica "soleada" ubicada en la calle Arenales y no se les permitió ingresar, aduciendo mujer rubia e ignota emergida del interior de la habitación, que "Marzenka estaba muy dolorida por habersele practicado cesárea y recién el martes permitiría hacer la nota con su bebé". Luego y ante la insistencia periodística (por rondar en el pasillo rumores de que antes fueron atendidos representantes de determinada revista y de determinado canal), apareció "extraño personaje" rubio de suave voz, que afirmó ser "el médico particular" y reiteró lo dicho por la anterior vocera, negándose también él a identificarse. Luego la puerta se cerró "definitivamente". Lo llamativo del caso es que bebé y mamá aparecieron en informativo del canal donde labora y en especializada publicación. Las malas lenguas dicen que para practicar tal "exclusivismo", el matrimonio Arana habría tenido una "preciada" razón. ¿Será así no más?

• Vino a conocerse nueva situación sentimental de la joven Marcela Vera Wilson, "fugaz novia" del canoro Cacho Castaña tras la ruptura de éste con Mónica

Gonzaga (el pasajero entuerto afectivo de Marcela con Cacho tocó a su fin, curiosamente, ni bien "cierto chimertero de rulos marrones y con extraño fluido", les efectuase una nota en oficina del cantante). La pareja actual (o algo así) de Marcela, es tiernita y alargado novel cronista (vástago de "singular" periodista farandulero). La parejita de marras, en sendas reuniones del ambiente, se lo pasaron suscitando la atención general por los fogosos arrumacos que se dispensaban.

• A pesar de que la bella Marita Ballesteros se lo pasa negando sus entrevistos sentimentales detectados, cierta persona que estuvo muy cerca de ella no solo asegura que la ex "mujer maravilla argentina" vivió profundos acercamientos con Roberto Denis ("el buen degustador") y con Ronie Scally ("el diverso"), sino que también meses atrás tuvo lo suyo con Orlando Carrió, "agolado" compañero de tira ya fenecida, donde ambos aprendían a vivir. ¡Todo se sabe!

• Un representante de productora mexicana le ha propuesto a la superbella María Noel trasladarse a la tierra azteca para seguir allá su carrera artística. Fue como resultado del en-

vío de María de material grabado de sus últimos trabajos para televisión en nuestro medio. En este momento la estrella está deshojando la margarita, ya que si bien las perspectivas de trabajo en el país de los mariachis son altamente tentadoras, le significaría tener que alejarse de "cierto escondido afecto", que quedaría a la distancia. ¿Qué pesará más en la balanza?

• Fuentes "generalmente



bien informadas" del ambiente televisivo, afirman que el resultado del acto eleccionario permitió que "todo siguiese como estaba", en tanto que "muy otro" hubiese sido el panorama de concretarse la victoria opuesta. Al parecer, figuraba en los planes de "ciertos ámbitos" la toma inmediata de los 4 canales, actitud en la que habría estado (entre otros) un "muy dentado" personaje, que todavía sigue saliendo en cámaras. No se sabe por cuánto tiempo...

Mozart, Presente en Buenos Aires

Desde el primer martes de noviembre, todos esos días a las 21 el Café Mozart presenta un espectáculo teatral-lírico-poético titulado "Mozart en el canto y la poesía de Nelly Luciani", en el que dicha artista es acompañada al piano por Alicia Arderius de Susini. Nelly Luciani logra así, con su propio libro, producción y dirección, transmitir sus inquietudes sobre el siempre vigente músico, cuya personalidad se ha visto recreada últimamente y revalorizada a través de obras que lo muestran más allá de su producción artística.

En tal sentido, se logra en esta oportunidad tal propósito de una manera poética que flota en la sala en cada presentación. Es así como se hace cierta la afirmación de la intérprete cuando manifiesta:

La noche se puso a soñar en Buenos Aires, y sueña que está en Salzburgo, mecida por un vals sobre lagos transparentes, custodiados por

blancas montañas que descienden a valles de colores siempre nuevos, donde la magia todo lo envuelve como un manto etéreo, magia que el niño Mozart bebió alimentándose de toda la belleza y alegría que le rodeaba, y henchía su joven corazón borboteando la música con la misma Divina Naturalidad que las flores a la tierra.

Nelly Luciani llega a esta importante instancia de su carrera, luego de haber transitado por La Matanza de las Luces, La Bodega del Tortoni, el Centro Cultural San Martín y el Teatro Discépolo, donde ofreció distintos espectáculos, todos de su creación. Sobre esto afirma: La poesía no es naturalmente aburrida. Lo importante es no hacerla aburrida cuando se interpreta. Eso es lo que propongo cada vez que me presento y noto que el público sabe recibir mi mensaje. Ahora, allí en Reconquista al 1000, vuelve a demostrarlo.



Nelly Luciani y un homenaje a Mozart.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.

11 ALLA VAMOS

"ANTARTIDA ARGENTINA". Documental que muestra los distintos aspectos de este extenso territorio. Conducción: Luis Garibotti.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE**7 INCREIBLE PERO REAL**

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, Cathy Lee Crosby y John Davidson. Hoy: "Competencias de esquí acuático con los pies desnudos, sin usar tabla", "Novedoso sistema de cirugía de manos en una clínica china, donde reemplazan la falta de un dedo", "Doce personas salvan milagrosamente la vida al llegar tarde a un ensayo del coro de la iglesia", "El único caso de un perro entrenado para ser bombero".

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"AVENTURA EN AFRICA" (segunda y última parte). Un safari fotográfico se interna en el corazón de África. En las mismas tierras donde ya hace 125 años el médico y misionero escocés Stanley Livingstone realizaba sus famosas exploraciones.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "LAS HIJAS DE JOSHUA CABE". Largometraje norteamericano, interpretado por Dan Dailey, Dub Taylor, Christina Hart, Katherine Freeman. Un hombre puede quedarse a sacar provecho de unas tierras, siempre y cuando forme una familia. La misma la hace con la compañía de un simpático anciano y tres chicas. Un día se presenta en el lugar un peligroso fugitivo, quien llega para complicar las cosas de una manera insospechada. Segunda sección: "EL NIÑO Y EL UNICORNIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Celia Johnson, Diana Dors, David Kossoff, Joe Robinson,

Jonathan Ashmore, Primo Carnera. Influido por fantásticos relatos de su padre, un pequeño toma una singular determinación, cuando cree estar viviendo una de esas fascinantes historias. Tercera sección: "EL OSCURO PASEO DEL AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Cliff Potts, Jane Seymour, Tom Sullivan. Luego de sufrir un accidente, un joven queda ciego. De ahí en más parece que la vida no tuviera sentido para él, hasta que conoce a una muchacha quien trata de reanimarlo.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "MAS ALLA DE LA TIERRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Morro, Faith Domrgue, Rex Reason, Lance Fuller y Russell Johnson. Un enviado de otro planeta monta un espectacular laboratorio en una ciudad de Estados Unidos, con el propósito de extraer energía atómica terrestre. Segunda sección: "EL HIJO DE ALI BABÁ". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Piper Laurie, Susan Cabot y William Reynolds. El hijo del legendario Ali Babá, junto a sus amigos y los descendientes de los cuarenta ladrones, trata de evitar el robo de un famoso tesoro. Tercera sección: "LIBRANOS DEL MAL". Largometraje norteamericano, interpretado por George Kennedy, Jan Michael Vincent, Jack Weston, Jim Davis y Bradford Dillman. Varios hombres que se encuentran de expedición en un apartado lugar, se enteran que un delincuente que ha robado 600.000 dólares se encuentra cerca de ellos. Por ese motivo se lanzan en su búsqueda. Cuarta sección: "CONSPIRACION EN SURABAYA". Largometraje norteamericano, interpretado por Mike Preton, Bárbara Bouchet, y Michael Dennis. Durante la guerra, un soldado americano, roba un cofre con dinero y lo oculta en un lugar llamado Surabaya. Cuando va por el botín se encuentra con algo que jamás hubiera imaginado. Quinta y última sección: "LA MUERTE DETRÁS DE MI". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Foster, Darren McGavin, Anjanett Comer, Herg Edelman, Hermione Gingold, José Ferrer, Leslie Parrish, Ray Danton y Carla Borelli. Un oficial de policía se propone atrapar a un peligroso y conocido gangster. Para ello pone en práctica un ingenioso plan, el cual está a punto de fracasar cuando la esposa de un periodista es secuestrada.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "EL ULTIMATUM". Una mujer que lo único que tiene en mente es poder matar a Tarzán, contrata a tres peligrosos pistoleros para que hagan el trabajo.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong", "Frente a frente", "Contrapunto", "Show mu-

sical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "UN PUEBLO SINGULAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Brian Keith, Elizabeth Ashley, Kenneth Mars, William Windom, Pat Carroll, Avey Schriber, Roste Creier y Juliet Prowse. Un excéntrico millonario, se muda a un pueblo abandonado con el propósito de reconstruirlo totalmente. Sin embargo su empresa no será del todo fácil, pues tiene que sobreponerse a numerosas dificultades, las cuales parecen hacerlo retroceder en su intento. Segunda y última sección: "LA VENGANZA DE ULZANA". Largometraje norteamericano, interpretado por Burt Lancaster, Bruce Davison, Jorge Luke, Richard Jaekel, Joaquín Martínez, Lloyd Bochener y Douglas Watson. El territorio de Arizona se ve de pronto alterado en su aparente tranquilidad, cuando escapa de la cárcel un peligroso jefe indio, que solo piensa en vengarse de los habitantes del lugar.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teletatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongelli (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

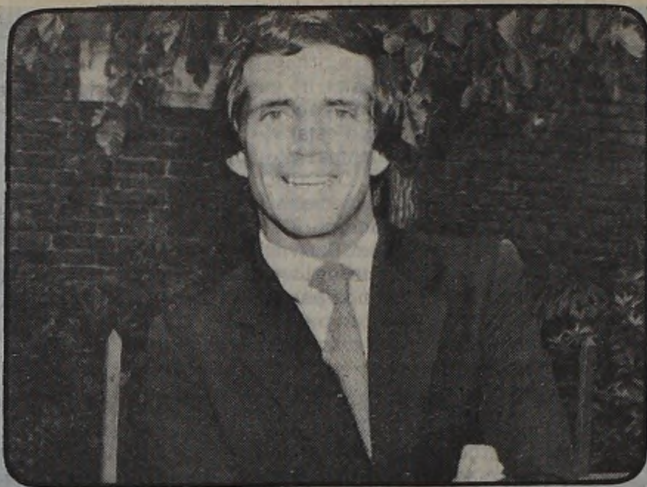
19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico musical con la actuación de Naanim Timoyko, Katia

Luego de una buena temporada en el Teatro San Martín con "Danza macabra", ahora lo espera una importante labor en "Ocho preguntas a un monarca".



CERCA DEL MONARCA

Alejandro Sande Actuará con Closas

Participó de "Danza macabra" y va a ser el Inquisidor en "Ocho preguntas a un monarca". Usted lo ha visto en numerosos cortos publicitarios por televisión y en difundidas tiras. Le estamos presentando a Alejandro Sande:

—Empezamos a ensayar "Ocho preguntas a un monarca", obra de Paso que eligió Alberto Closas para volver al teatro en nuestro medio. Ahí me toca el personaje de "El Inquisidor", en tanto Alberto es el secretario de Felipe II y Pepe Cibrián encarna al conflictivo monarca. Vamos a estrenar a partir de enero en el "Premier" y todos tenemos cifradas muchas expectativas.

—¿Qué te dejó tu trabajo en el Teatro San Martín?

—Ahí pusimos "Danza macabra", donde asumí el rol de "El Teniente". Trabajar junto a Walter Santa Ana y Alicia Berdaxagar de por sí, es un lujo. Y otro estar en una obra densa, escrita hace más de 80 años, y que atrapó al público por el juego de pasiones humanas que descarna.

—Hablamos de tus trabajos en televisión...

—Mi debut como profesional lo hice en televisión en el año 1981, en la tira "Eugenia". Luego estuve en "Los Campanelli", "Todos los días la misma historia", "Todo tuyo", "Silencio de amor". De ahí pasé a la primera tira que hizo Verónica Castro entre nosotros. No pude estar en "Cara a cara" porque los ensayos en el San Martín absorbían gran parte del día.

—¿Cómo nació tu vocación?

—Surgió a través de vivir el teatro desde pibe, ya que papá es fotógrafo del ambiente artístico desde hace muchos años. Me tocaba estar entre bambalinas esperando que él hiciera su trabajo y eso me llevó a ver cantidad de teatro, de conocer camelines, todo.

—¿Cómo te definirías?

—Tengo lo típico de la gente del signo de Cáncer: estudioso, impaciente a veces, con altibajos anímicos.

—¿Qué es lo que más valoras en una mujer?

—Primero me fijo en que sea inteligente. A partir de ahí, lógicamente, admiro su belleza.

Afirma Alfaro Adversidad,

Fue talentoso actor, pero desde 1978 tal condición dejó paso al director "que siempre estuvo latente". Y sin duda, usted se pregunta "por qué" ni siquiera en este momento, ha retomado su profesión actuaral. En teatro dirigió importantes éxitos, como: "Posdata tu gato ha muerto", "Caja de sombras", "El hombre elefante" y "La señorita de Tacna". Ahora está ante el inminente estreno de "Antes de entrar, dejen salir". Con Emilio Alfaro hablamos de muchas cosas interesantes y el resultado es la presente nota:

—Vamos a estrenar "Antes de entrar, dejen salir" el próximo martes, en el Teatro Blanca Podestá. Esta nueva obra de Oscar Viale es una experiencia interesante para mí como director, ya que aparte de la búsqueda de un estilo entre el grotesco y el absurdo, pero que suma temas

que nos tocan bien de cerca... —Y es... ¿no?

—Como padre que me da bañito y no... ses. Entonces... cuarentena... por Ulises... pio Oscar... nido una... tosa con... se animan... pasan div... —¿Por... toso actor... últimos añ... a dirigir?

—Y buen... tuye much... bido". Al qu... sibilidad de... sidad hizo... se a plasma... siempre p... la suerte... do acá y en... Venezuela... tye" y "La... na". Esta...



Emilio Alfaro mira al futuro sin rencor y con...

SI DESEA TENER RELACIONES, NO OLVIDE A ELENA

AHORA PRACTICA NUEVO TRABAJO

—Mi anterior viaje al Caribe fue muy fructífero y muy lindo. Ahora he vuelto a tener propuestas desde Puerto Rico para estar en una nueva tira y hacer presentaciones teatrales. Pero mi madre no goza de la suficiente salud como para dejarla sola, así que eso tendrá que quedar para mejor oportunidad. Y en este momento estoy muy entusiasmada ante la nueva actividad que sumo y que es la gerencia de relaciones públicas de "Nanday", local nocturno que Enzo Viena tiene en San Miguel.

Es la "Nora Montalbán" de la tira "Una chispa de amor", cuya grabación ya concluyó y que sigue emitiéndose por ATC. El año pasado se nos fue a Puerto Rico a grabar el teleteatro "Amar es vivir" y en el presente año se reencontró en nuestro medio con el

actor caribeño Héctor Travieso, quien fuese su compañero de rubro en tal tira y que vino para asumir importante rol en "Una chispa de amor". Vivieron "fuego romance" y había planes de regresar junto al Caribe para actuar allá en teatro. Pero Héctor se fue solo y ella está en "una nueva etapa" de su vida. Elena Sedova y ASI, cafés de por medio, cambiaron preguntas por respuestas, sobre todo lo que usted, sin duda, quería saber.

—¿Tu nueva actividad no entorpecerá lo que debas hacer en calidad de actriz?

—Al contrario. Me dará mayor tranquilidad para seleccionar mejor lo que se me presente. Igual, en este momento de expectativa tras concluir una larga tira, tengo intervenciones en el programa de Irma Roy, en el

de Emil... lle... —Por... los em... —Pe... juntar... ubicar... zona de... pasaje... tendia... podía... consu... cho... que... me... —¿... hoy, de... en tu... —Tr... da a... sin pr... gusto... elegir... los tra...

o que, en la odos Crecen

profundo y
ema raro",

trata de un
cierra en el
durante me-
dos hijos
encarnados
ont y el pro-
que han te-
un difícil
con genitor, no
im. Se le

Por muy talen-
tados vos, en los
os se dedica

¿Sabés que es-
mismo tiempo "prohi-
". Al parecer la po-
actor, la nece-
a me decidie-
plazmi interés de
dirección. Y
erros acompaña-
a y otros países. En
zuz presenté "Ka-
arita de Tac-
una obra la di-



y mucha confianza.

de la Disi y Doris Del Va-
lle.

—¿Por qué, realmente, dejaste
los sayos de "El Corruptor"?

—Fueron varias cosas que se
juntaron. No me convencía la
ubicación del teatro (lejos de la
zonentrónica), tampoco ciertos
pasos de la obra, incluso no en-
tendía bien al director. Así no
podía lo mejor de mí y, por
consistencia, me provocó mu-
chísimo. Les expliqué
que mejor para todos, era ir-
me.

—¿Cuál sería tu balance, hasta
ahora lo que te tocó en suerte
en Barrera?

—Bingo que estarle agrade-
ciéndolos, por tener trabajo casi
sin parar. Todo lo que hice me
puso a prueba. Eso sí, no soy de
elegir demasiado. Para mí todos
los trabajos son válidos, te su-

mos también en Israel y Es-
paña.

—¿El director mató al actor,
o ante este nuevo tiempo de
democracia el actor reaparecerá?

—Mirá, "el bichito" de
volver actoralmente, está
siempre. Claro que hace
tanto tiempo que no lo ha-
go, que cuesta soltarlo. Eso
sí, nunca actuaría en algo
que también dirijo. Me
cuesta separar uno de otro.

—¿Cómo vive alguien
que padeció en carne pro-
pia la arbitrariedad de es-
tos años de dictadura mili-
tar, el retorno a la vida de-
mocrática?

—Sobre mi caso particu-
lar, te digo que en tantos
años uno se acostumbró a
bancársela de la forma que
podía. Por eso solo me de-
dicó a disfrutar, igual que
hacen todos mis compa-
triotas, este inexorable
reencuentro con una forma
natural de vida, que creía-
mos perdida sin remedio.

—¿Te deja alguna clase
de marca interior, el haber-
te visto anulado en las posi-
bilidades de vivir de tu pro-
fesión de actor?

—Ante lo difícil uno cre-
ce. Y pienso que por eso to-
dos hemos crecido.

—¿Qué esperás del futuro
inmediato?

—Que sepamos mante-
ner lo que ahora hemos ob-
tenido. Que miremos ade-
lante, para construir. Pero
sin olvidar las cosas del pa-
sado que están exigiendo
justicia.

man experiencia.

—¿Cómo es, "en este momen-
to", Elena Sedova? Porque va-
rías bastante...

—Yo siempre soy empeñosa,
luchadora. Una completa labu-
radora. Ahora estoy más en-
tusiasmada, ante este hermoso
momento que le llega al país. Y
pienso que para mí se presenta
una linda etapa de hacer cosas
importantes.

—No hace mucho nos dijiste de
tu idea de irte con Héctor Travi-
so al Caribe, no solo por trabajo,
sino debido a que constituían
una pareja sentimental. ¿Y aho-
ra qué?

—Bueno, él concluyó la tira y
regresó a su país. La idea es que
volverá en diciembre...

—¿Pero la pareja sigue, o no?

—¿Y qué te puedo decir? Por
el momento estoy libre...



Su rol de
Marlene
Dietrich en "La
Piaf" le ha
brindado
muchas
satisfacciones.
La obra seguirá
durante el
verano con el
mismo elenco.

MUCHAS EN UNA SOLA

Elvia Andreoli se Divide a sí Misma

—Debido al sostenido éxito de "La
Piaf", seguimos con tal obra en el
"Lorange" hasta el 11 de diciembre.
De ahí en más, la idea es llevarla a
Mar del Plata o si no a Carlos Paz.
Comenzando la temporada veranie-
ga antes de fin de año. Esta es mi
gran satisfacción del año, en lo que a
trabajo se refiere, mi gran frustra-
ción ha sido la prohibición que impi-
dió emitir, por ATC el espectacular
"Las p.rañas".

Fue "manequi", actuó en espectácu-
los musicales y ahora está "metida
a pleno" en la labor específica de ac-
triz. Es muy rubia, muy dulce, tiene
ojos de mirar profundo, y se llama
Elvia Andreoli.

—¿Por qué no fue al aire "Las pira-
ñas"? \.

—Se hizo sobre un libro televisivo
de Rodolfo Ledo y tocaba el grave te-
ma de los desaparecidos. Mi trabajo
en ese espectacular me permitió asu-
mir un rol dramático importante y a
ello se sumó el hacer algo testimo-
nial, de gran compromiso. Todos pu-
simos lo mejor de cada uno y luego
vino la impotencia ante el: "no pue-
de ir".

—¿Qué se siente, pasando a tu la-
bor en teatro, tras 150 representacio-
nes asumiendo la personificación de
Marlene Dietrich?

—Después de todo ese tiempo, ya
estamos como "consustanciadas".

—¿Te considerás satisfecha ante la
evolución que va tomando tu carre-
ra?

—Creo que estoy consiguiendo
una buena evolución. No espectacular,
pero firme.

—¿Cómo sos, Elvia? Pero sin "ver-
sos"...

—Me esfuerzo por respetar la indi-
vidualidad y así reclamo que los de-
más respeten la mía. Soy impulsiva,
introversa...

—La imagen sensual que das sobre
un escenario, ¿se proyecta en tu vida
real con la misma intensidad?

—Es que no siempre soy de una
manera. Pienso que hay muchas "El-
vias" dentro mío y aún estoy tratan-
do de conocerlas.

—¿Qué tema te gustaría interpre-
tar, o qué clase de obra?

—Siempre guardo el anhelo de ac-
tuar en una buena comedia musical.
Como "Chicago", "A Corus line"...



Elena Sedova esta entusiasmada con el cargo que le asignaron.

Iaros, Susana Quinteros, Lia Crucet, la magia de Kesler, el duo Contrapaso, Willy Ruano, Nelly Lainez, Guido Gorgatti, el Ballet de Héctor Estebez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS
"ANDRES MALANGA TORRES vs. GUADALUPE PINTOR y SAMUEL SAMMY SERRANO vs. TAE HO KIM". Por el título mundial de los livianos jr. En la sección Idolos de Ayer: "Gregorio Peralta vs. Charlie Leslie. Presenta: Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz. Capítulo de hoy: "EL GRAN ASALTO".

20.30 13 MISTERIODISMO
Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lago, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

Ciclo de comedias unitarias, interpretadas por Emilio Disi, Dorys del Valle y elenco.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, presentadas por Julio Bringuer Ayala. Compiten hoy: "COLEGIO NORMAL N° 6 VICENTE LOPEZ Y PLANES", de Capital Federal, y "COLEGIO NORMAL JOSE HERNANDEZ", de Villa Ballester, provincia de Buenos Aires.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 BASQUET POR T.V.

Transmisión directa desde el club Ciudad de Buenos Aires de la inauguración del Primer Complejo Escudri-Pelotari de Sud América. Se disputará un cotejo entre los campeones mundiales; Obras Sanitarias y Ciudad de Buenos Aires. Conducción: Oscar

Gañete Blasco y Rafael Olivares.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes. Capítulo de hoy: "EMPEZANDO DE NUEVO". Tratando de olvidarse del desgraciado accidente que tuvo, en el cual perdió la vida su esposa, un teniente de policía realiza el viaje. Sin embargo, a bordo también se encuentra una ex novia suya.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"DISPARO CONTRA MI", de Alberto Alejandro. Interpretes: Irma Roy (Eugenia), Pablo Birchta (Dario), Alberto Argibay (Santiago), Mariana Skell (Marta), Marita Ballesteros (Patricia), Elsa Berenger (Raquel), Roberto Antier (Lucho) y Luis Luque (Mario). Una mujer sufre diariamente los ataques de un maniático muchacho. Cuando logra identificarlo, se encamina a dialogar con los padres del joven.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"¿QUIEN SALVARA A NUESTROS HIJOS?". Largometraje norteamericano, interpretado por Shirley Jones, James Frantino, Len Carlon, Cassie Yates, Frances Sternhagen, David Hayward, Conchita Ferrer y Jordán Charney. Un matrimonio se apresta a adoptar dos criaturas abandonadas por sus padres, pero cuando está por lograrlo, se verá frente a una serie de diversos inconvenientes.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"HIJOS DEL DIVORCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bárbara Feldon, Lance Kervin y Olivia Cole. El drama de la separación tratado desde un singular enfoque. Un testimonio de nuestra época en el cual se refleja la problemática de los hijos, únicos inocentes y generalmente los más afectados.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"STRAVINSKY". (Piano rag-musical). Actúan: Gerardo Gandini (piano), Martín Tow (clarinete). Temas: "Suite italiana para violín y piano". Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"CONCIERTO LIRICO SINFONICO". Cantantes: Luis Gaeta, Marta Blanco y Andrés Said. Temas: "La farsa de la espada", "Preludio La Revoltosa", "Intermedio de las Bodas de Luis Alfonso". Presenta: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "TRILOGIA DEL TERROR". Largometraje inglés, interpretado por Karen Black, John Kerrin, George Gaynes y James Storn. Tres historias paralelas. La primera presenta a una despota mujer, quien luego de conquistar a los hombres los elimina. Luego una muchacha de doble personalidad y por último un perro que adquiere una muchacha se convierte en criminal. Segunda sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LOS JONES". Largometraje norteamericano, interpretado por Desi Arnaz Jr, Dan Dailey, Christopher Norris, Dinah Merrill y Tom Bosley. Una joven pareja debe casarse, al quedar la chica embarazada. Deben superar innumerables inventos, uno de los más dramáticos es el quedarse sin dinero ni trabajo, pero la que lleva la peor parte es la mujer, quien tiene que criar y mantener a sus hijos.

13 TRASNOCHE 13

"MUERE, MUERE QUERIDA MIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Talulah Bakhead, Stefanie Powers, Peter Vaughn, Maurice Kaufman, Yootha Joyce, Donald Sutherland y Gwendolyn Watts. Una fanática mujer, pretende que la novia de su difunto hijo, se pase los días encerrados haciendo ayuno religioso. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence William III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "PETER MANO GRANDE".

0.30 7 TRASNOCHE

"EL TREN DE LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Hugh Keays, Ingrid Mason. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL DECIMOTERCER CAPRICHIO". Largometraje francés, interpretado por Marie Laforet, Pierre Brice, Pascale Roberts, Harold Lepnitz. Durante una fiesta, un hombre conoce a una muchacha, luego se van juntos a casa de ella y cuando están allí aparece el amante con quien ella ha resuelto concluir sus relaciones. Este hombre muere accidentalmente y se plantean enigmas, cuyas soluciones van acompañadas por hechos que hacen comprender al hombre su desencanto con su matrimonio. Presenta: José María Saffiguera.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 13

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL
"ODISEA BURBUJAS". Telecomedia mexicana con Ramón Carrasco, Rodrigo de la Mora, Aurora Alvarado, Claudia Castañeda y Arturo Laplin.

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 7 PLANTEO Y RESPUESTA

Con el profesor Roberto Bonamino.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá.

11.15 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico musical, conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.



Ponerse de Acuerdo es la Voz Nacional

La imagen que ilustra esta nota podría considerarse simplemente curiosa, teniendo en cuenta los personajes que allí se presentan. Pero en el momento actual adquiere un significado muy importante, porque refleja lo que es la tónica general en nuestro país.

Bien dijo el doctor Raúl Alfonsín que en estas elecciones nadie había sido derrotado y así lo entendieron tanto radicales como justicialista quienes, en gran mayoría, se unieron en lo que seguramente será la gran conciliación para superar definitivamente la crisis moral y material en que nos debatimos.

Así es como Leonardo Favio, sincero y fervoroso partidario del peronismo, se abrazó con Jairo, declarado radical porque, por sobre las ideologías y luego del comicio, ambos están de acuerdo en que solo la unión de todos salvará al país. Con ellos también está Luis Gonzalez, "compañero de fórmula" y de orientación política de Jairo, a quien espera de regreso el 25 de este mes, para cumplir con las actuaciones que realizará en la Capital, Córdoba y Rosario.

DOS GRUPOS CON VARIADAS INQUIETUDES

El conjunto de Rubén Sánchez Retta se llama Salsanata y está en "La búsqueda del ritmo perdido". Por eso citan en el Merlyn Concert, Montevideo 1655, para que entre todos podamos encontrarlo.



Ocho años de lucha por la música latinoamericana lleva el grupo Ollantay, quienes el 12, 13, 19 y 20 de este mes se presentará en el hall del Teatro San Martín con un vibrante espectáculo.



ALGO PARA...

RECORDAR

Parece obvio elogiar a Enrique Alejandro Mancini como conductor de programas radiofónicos. Pero a nuestro entender, está mereciendo estar en esta sección por la labor que desarrolla por Radio Mitre en su espacio "En persona". Las vísperas electorales le fueron propicias para que desplegara su capacidad para desarrollar entrevistas de tipo político, buscara la información allí mismo, donde se acababa de producir y todo sin que el espacio perdiera la agilidad que le sabe imprimir. Y ahora, en lo que representa sin duda una nueva era, Mancini mantiene el nivel de su programa, corroborando su capacidad para manejarse en lo que, sin duda, es su medio natural.

La última edición de "Los miedos", vista por Canal 9 el jueves pasado, no fue de las más sobresalientes. Pero, eso sí, sirvió para resaltar la capacidad interpretativa de un actor que, no sabemos por qué, no es objeto de muchas distinciones aunque las merezca. Nos referimos a Alfonso de Grazia, para quien la incorporación a este ciclo le ha brindado la continuidad que necesitaba en televisión y que, lo deseamos, le permita hacer notar su excelente rango actoral. La calidad, unida a la constancia, finalmente deben tener su merecido premio.

Había mucha expectativa por ver y escuchar a Tato Borens en su primera presentación luego de las elecciones. Quien se había constituido en el vocero de todo lo sucedido en los últimos tiempos, tenía la obligación de no defraudar a sus numerosos seguidores y por cierto, no lo hizo. Creó el clima justo para marcar la incertidumbre que debe ser común en todos aquellos que ven peligrar su puesto y se explotó en dos excelentes monólogos. Claro, Tato no podía fallarnos.

OLVIDAR

Un día de la semana pasada, los hermanos Galán, integrantes del dúo Pimpinela, estuvieron en ATC en el programa "Cordialmente". Invitados a cantar lo hicieron con una canción que presentaron como estreno, y que responde al título de "Esa". Al día siguiente los vimos por Canal 13 en "A la manera de Sofovich", y volvieron a interpretar el mismo tema pero, esto es lo insólito, volviéndolo a presentar como estreno para la televisión. Realmente no estuvieron bien procediendo de esa manera, porque con haber cantado esa canción por segunda vez, sin hacer ninguna acotación, hubiera sido lo mismo, sin hacer quedar mal a los responsables del programa, que nada tuvieron que ver con esta falta de veracidad.

El martes de la semana pasada, el día que se dedica al recuerdo de los fieles difuntos, volvimos a advertir criterios dispares en los programas de radio y televisión. Mientras que en aquel medio se guardó la compostura y todo se mantuvo dentro de un margen de seriedad adecuado a la fecha, en la TV se emitió la programación común y corriente, con programas cómicos, risas de fondo y comentarios humorísticos. Evidentemente, algunas de las dos cosas no están bien. Algunos opinarán que son aquéllas y otros dirán que son éstas. Por nuestra parte, lo que pedimos es una unificación de criterios y que, de aquí en más, si hay que ponerse serio que lo haga tanto la radio como la televisión y que si se puede sonreír, que también ambos lo hagan. Es lo más justo.

Finalmente tuvo lugar la nueva edición del vapuleado Festival OTI de la Canción y, tal como viene ocurriendo últimamente, las conclusiones fueron tan desalentadoras como en los últimos festivales. Ganó el tema presentado por Brasil, pero hubiera dado lo mismo que fuera vencedor cualquier otro, porque la mediocridad fue total. Para peor, los conductores resultaron tan pesados que estuvieron de acuerdo con todo lo demás. Lo único que se salvó fue el entorno con que la televisión estadounidense rodeó al acontecimiento. Pero eso es como para preguntarse qué hacemos con un hermoso marco, si el cuadro no vale nada.

11.30 **11 LA HORA DE LA SALUD**
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 **7 ATC DEPORTES**
"CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el autódromo "Las Parejas", de Santa Fe, de una nueva competencia por el citado torneo nacional. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGoud. Conducción: Héctor Drazer y Oscar Gañete Blasco.

9 CANTO JOVEN
Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica. Conducción: Liliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN
Serie de dibujos animados.

12.30 **13 ARCHIE BUNKER**
Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
"SUERTE AL GALOPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Margie Millar, Pat Crowley y Richard Haydn.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 **11 CINE PLATEA**
Primera sección: "TELA DE ARAÑA". Largometraje norteamericano, interpretado por Suzanne Pleshette, Ed Nelson y Andrew Prine. Un científico es misteriosamente asesinado. Su esposa no piensa quedarse en paz, y por ese motivo planea la forma de encontrar al culpable. Segunda sección: "UN ARBOL CRECE EN BROOKLYN". Largometraje norteamericano, interpretado por Diane Baker y Cliff Robertson. El padre de una humilde familia, muere a consecuencia del exceso de alcohol. A partir de ese momento, la esposa y los hijos del difunto, deberán enfrentarse con la dura realidad que marca el hecho de tener que pelearle a la vida para poder subsistir. Tercera y última sección: "COMO ROBAR UN MILLON". Largometraje norteamericano, interpretado por Audrey Hepburn, Peter

O'Toole, Eli Walach, Hugh Griffith, Charles Boyer, Fernand Graver, Marcel Dalio y Jacques Martin.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 **7 CINE EN FAMILIA**
Primera sección: "POBRE MI MADRE QUERIDA". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Emma Gramatica, Aída Luz y Horacio Priani. Un muchacho abandona a su novia siguiendo los pasos de una mujer de mala vida. Cuando vuelve a su primer amor, encuentra que ésta está casada con uno de sus mejores amigos, por lo que se origina entre ambos una seria disputa. Segunda sección: "DEL CUPLE AL TANGO". Largometraje argentino, interpretado por Virginia Luque, Osvaldo Miranda, Fernando Siro, José Comellas, Orlando Marconi, Tito Lusiardo y Gloria Ugarte. Debido a la crueldad de la guerra, un matrimonio debe separarse, y la hija de ambos es traída a Buenos Aires, donde deberá hacerse sola a la vida. Tercera y última sección: "CREO EN TI". Largometraje argentino interpretado por Libertad Lamarque, Jorge Mistral, Alberto Bello, Julia Sandoval, Víctor Junco. Sobre una bella y rica mujer se cierne la desgracia cuando es engañada por dos infames, uno de los cuales se casa con ella. Enamorada, ignora que el matrimonio es el medio del que se vale su esposo para despojarla de su fortuna, la que piensa compartir con su cómplice. Presenta: Domingo Di Nubila.

16 **2 CINE DEL DOMINGO**
"ERAMOS TAN FELICES". Largometraje norteamericano, interpretado por Doris Day, David Niven, Janis Paige y Spring Byington. Luego de tener un serio altercado con una mujer, un profesor se hace famoso. De allí en más vivirá innumerables momentos, hasta convertirse en un individuo hosco y temible.

13 MATINEE 13
Primera sección: "HURACAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Larry Hagman, Martin Milner, Jessica Walter, Barry Sullivan, Michael Learned, Frank Sutton y Will Geer. Las costas del Sur de los Estados Unidos, se ven azotadas por una fuerte tormenta, que con el correr de los días se convertirá en un devastador huracán, que pone en peligro a

toda la población. Segunda y última sección: "LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO". Largometraje inglés interpretado por Julie Christine, Terence Stamp, Peter Finch, Alan Bates, Prudelia Ransome, Fiona Walker, Paul Dawkins, Andrew Robertson y John Barrat.

18 **2 REX HUMBARD**
Espacio religioso.

18.30 **2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**
Proyección de documentales presentados por Lucio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE
Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 **2 BASQUET POR TV**
Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES
Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 **7 SEMANARIO INSOLITO**
Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO
"MORENA CLARA", de Quintero y Guillén. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Regalito), Nora Cárpena (Trinidad), Ricardo Dupont (Enrique), Peggy Sol (Defensora), José Cibrián (Don Elías), Eloísa Cañizares (Teresa), Marisa Herrero (Juanita) y elenco.

21 **7 ATC DEPORTES PRESENTA: NUESTRA CASA.** Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galoto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO
Programa humorístico con la actuación de Tato Bores, Lía Jelín, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato.

21.30 **2 GOLF POR TV**
Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 **7 COMO EN EL TEATRO**
"LA REBELDIA DE LA JUVENTUD", de A. Saitta. Intérpretes: Ricardo Dupont, Jorge Barreiro, Gilda Lousek,

Mariana Karr, Julio Lagorio, Horacio Heredia y Norma López Monet.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 EL NUEVO CINE ESPAÑOL

"FORTUNATA Y JACINTA" (segunda parte). Intérpretes: Ana Beln, Mariel Martín, Mario Pardo, Francois Eric Gendron, Manuel Alexander, Paco Algora, Mary Carrillo, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Julio López, María Luisa Ponte, Berta Riaza, Paco Rabal, Cristina Torres, Jean Marc Thibault y Manolo Zarzo.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas. Capítulo de hoy: "LA COSECHA".

23.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Roger Moore y Tony Curtis.

23

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. padre José María Lombardeiro.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE". Documental narrado por Margot Fonteyn.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TEMAS DE ACTUALIDAD

Programa periodístico, conducido por Jorge Ballesteros.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden, Michael Douglas o Richard Hatch.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "PERSEGUIDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Stefanie Powers, Larry Hagman, Herschel Bernardt y Neville Brand. Un anciano trabaja todo el día para poder mantener a un niño que vive con él. Sin embargo, un día se entera que las autoridades están por quitárselo, y pone en marcha un plan para fugarse con el pequeño. Segun-

da sección: "EL ASTUTO". Serie con Darren McGavin. Tercera y última sección: "SWITCH". Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

7 PROYECTO 2000

Programa periodístico conducido por Jorge Lozano.

9 CIUDADES

"TORONTO". Documental sobre esta ciudad canadiense, presentado por Glenn Ford.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "SOY EL GUARDIAN DE MI HERMANO". Pete es herido de gravedad y debe ser hospitalizado. Pero al cabo de unos días se fuga del sanatorio y sale en busca de los culpables. Segunda y última sección: "PALESTINA" (primera parte). Documental que narra el histórico litigio por las tierras de Palestina.

0.30 7 TRASNOCHE CLUB

"PASION SOBRE RUEDAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Stuart Getz y Deborah White. Presenta: Pedro Dizán.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 14

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

0.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

13.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuhler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers. Capítulo de hoy: "EL GRAN CALEY".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 CINE

Proyección de un largometraje presentado por José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich, con la participación de Juan Alberto Badia.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José

de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieiri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scaziota, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantoncito y la actuación de los muñecos "Carozo y Nari-zota".

Un Feliz Retorno

La presentación no era igual a las anteriores. Había en la sala un clima especial porque, más allá de los espectadores no avisados (especialmente los turistas que normalmente concurren a ese local) entre los restantes se identificaban rostros amigos que se congratulaban del acontecimiento.

El espectáculo comenzó con la presentación de Miguel Core y la posterior aparición sobre el escenario del maestro Mariano Mores y su conjunto, que interpretó una serie de tangos de su propia cosecha y de otros famosos autores.

Luego y acallados los prolongados aplausos, Mariano pronunció palabras evidentemente emocionadas, para referirse a quien actuaría seguidamente. Se trataba de su hijo Nito, quien luego de su operación y más de dos meses de

periodo posoperatorio, volvía a cantar.

Aclaró que el médico lo había autorizado a realizar solo dos temas. Pero en total fueron tres respondiendo a tan cariñoso recibimiento.

Luego actuó su esposa Claudia y mientras tanto él se retiró a camarín, donde traslucía en su rostro la emotividad del momento que estaba viviendo. La situación no se prestaba para pedirle declaraciones. Lo que observamos era suficiente para componer esta nota, que sirve para saludar su retorno a la actividad, luego de varios meses de preocupaciones e inquietud. El Clan Mores volvía a la normalidad, y para mejor allí, en Michelangelo, donde hace 12 años nació. Y allí seguirá, cumpliendo otra brillante temporada.



Nito Mores, por la vuelta y como siempre.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Y en 1984 habrá que inventar algo nuevo, quién sabe... Porque este '83 ya fue el año de las modelitos. ¿Y el que viene? Se aceptan ideas.

Ser mamá es el secreto deseo de cuanta figura actúa en el medio. Ahora la que no quiere perder tiempo y seguramente se casará este verano es la brillante Adriana Aguirre, la que también sueña con un bebé entre sus brazos.

Empezó la conmoción general: ATC pone otra vez en el aire Dinastía con sus historias espectaculares... ¡Todos capítulos nuevos!

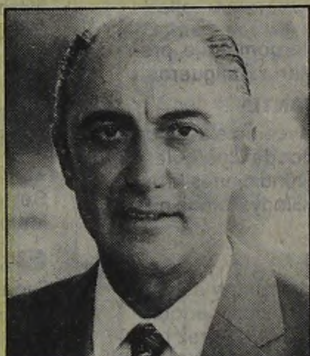
Juan Alberto Mateyko tiene preocupada a su audiencia que dice que lo veía demasiado serio ante las cámaras del 9... Lo que es tener fama de ser un cabecita fresca... No. No tiene ningún problema... Al parecer.

Es difícil no seguir el camino de papá o de mamá... Ahora son las chicas de Calabró las que quieren dedicarse al arte. Y la de Minguito. Y

las de Hugo del Carril. Y eso que los padres hubieran preferido que no...

Claro que es una irresponsabilidad operarse de cualquier cosa que no sea urgente, por ejemplo de estética, mientras se está trabajando en una tira novelada... Caso Verónica Castro por ejemplo... ¿O no?

La noche que debutó Susana Giménez en el Maipo estuvo toda una sala llena de figuras famosas. Pero la mayoría de los chasiretes en-



focaron en la platea, sentados y tomaditos de la mano, a Cacho Fontana y a su linda mujer. Los demás conocidos quedaron en el hall haciendo tertulia hasta última hora.

Maria Graña debe andar en estos días por París... ¡Así vale la pena que siga viajando el tango por el exterior, ¿no? Se fue con Copes y María Nieves, los elásticos...

Tita Merello no se puede

quejar. Está en su mejor momento: programa de TV, todo el verano en teatro en la Costa... ¡Arriba, señora!

Alicia Duncan se fue a Córdoba a pasar un breve descanso. Casa con amigos, atardeceres nostálgicos... y finalmente a la vuelta: ¡vos que lo tenés (el trabajo) cuidalo!

Digo yo... ¿usted también se sintió, en un momento dado, invadida por la política en la televisión? ¡Pero no me diga que no fue grandioso ver tanta hermosa fiesta de la civilidad argentina! Y así, ¡en directo!

José Marrone cumplió años y estuvo contentísimo al lado de su impagable mujer, la que lo mima como si fuera un chico.

Le va estupendo por América a Selva Mayo, la vedette que regresó pensando trabajar entre nosotros pero las ofertas fueron tan flacas que se convenció que debía irse de nuevo.

Ojalá todos los que trabajan en equipo se llevarán como Javier Portales y Susana Traverso, la rica. Dos grandes compañeros que han comprendido que el éxito está en llevarse bien, ante una buena competencia.

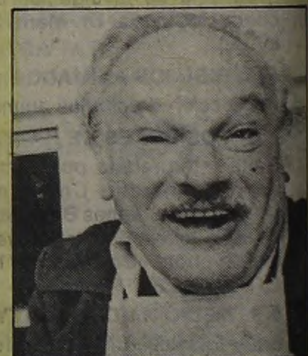
Y Marianela se fue a Japón, nada menos... ¡Se lo merece como pocas! ¿Usted se acuerda del corte de pelo cortito que usaba cuando co-

menzó Mesa de Noticias? Algunos de sus compañeros le dijeron que estaba muy rabona la cabeza... Y se lo dejó crecer y se hizo otro corte... El que usa últimamente ese sí le va estupendo también. ¿Que si está de novia?... Shsss, yo creo que sí... ¡Y es una delicia! ¡Claro que conocido! ¡E Inteligentísimo!

Los medios se sacaron filo para las emisiones de los cómicos, ¿eh? Algunos se sintieron defraudados porque querían hacer por las suyas mucho más. Pero... pero ATC les cortó las alas a varios...

En Puerto Rico Andrea del Boca está al día en materia de trajes de baño. A tal punto que si algunos modelos los viera Moria Casan se moriría de envidia...

Hace falta un babero grande como una sábana para el querido Zucker cuando habla de su hijo Leonardito...



Papá Zucker anda con algunas nanas pero todos están a pasar, si Dios quiere.

Delma Ricci espera que el mejoramiento de vida de la población permita una mayor concurrencia a los espectáculos y también un mejor manejo publicitario en la televisión.



LAS REFLEXIONES CON ESPERANZAS

A la lista publicada en nuestra edición anterior, agregamos otras declaraciones de conocidos artistas, que expresan sus puntos de vista cuando está por comenzar en nuestro país un nuevo y esperanzado período democrático.

● ALBERTO FERNANDEZ DE ROSA

"En un Estado democrático el desarrollo de las propias corrientes culturales se proyectará aceleradamente. Es obvio señalar que por ende las diferencias con el Estado anterior serán abismales. Creo firmemente en la responsabilidad de los intelectuales, exigir que los canales de comunicación con el pueblo estén abiertos y sin vallas. Hay un cambio sustancial. Estábamos gobernados por una autocracia y ahora pasaremos a un estado de derecho. Con la democracia se podrán exponer inquietudes culturales sin ningún tipo de trabas. Hay que destruir en el campo de la cultura el aparato montado por la dictadura militar".

● CRISTINA MURTA

"Creo esencialmente en el futuro de la Argentina. Y tendrá insoslayablemente la unidad en todo el pueblo argentino, pienso que es una premisa fundamental. Las expectativas que tenemos están centradas en todos los ámbitos, social, cultural y económico. Creo sin ninguna duda que tenemos que dar lo mejor para esperar lo mejor, y vuelvo a

remarcar una circunstancia elemental: no tener miedo a unirnos".

● DELMA RICCI

Estoy feliz, muy contenta y espero que comiencen poco a poco a solucionarse los problemas del país, que todo vuelva a la normalidad y que haya paz, justicia y trabajo. Al mejorar el nivel de vida de la población empezará la gente a concurrir asiduamente al teatro y a todos los espectáculos en general y esto activará las posibilidades de trabajo para los artistas. Al darse la productividad la economía se concretará una mayor afluencia de avisadores para la televisión y abrirá las puertas para la creación de programas, con el consiguiente aporte de actores. También algo similar ocurrirá con la cinematografía. Además creo vamos a tener un presidente de lujo y en el plan de gobierno se han esbozado una serie de realizaciones en el campo de la cultura, que nos va a favorecer a todos.

Actualmente es poca la gente que va al teatro. Nosotros estamos haciendo "La dama del perrito" y notamos que el público lamentablemente no puede concurrir por razones económicas. Por otra parte espero fervientemente que se terminen las listas negras. Eso de vos trabajás y el otro no. Es doloroso comprobar que colegas de muchos méritos no pueden trabajar por ese motivo".

NO ES FACIL CAMBIAR EXITO POR SILENCIO

Tenía un nombre acreditado y ocupaba un lugar destacado entre los cantantes favoritos de la juventud. Pero sorpresivamente dejó de grabar, espaciando también sus actuaciones. Pasaron así dos años y hoy lo volvemos a encontrar, renovado en su repertorio y con una gran fe, junto a un enorme entusiasmo, respecto de la marcha de ésta, su segunda etapa artística.

Nos referimos a Mathías, nombre que al leerlo seguramente muchos recordarán perfectamente, porque sus canciones eran muy pegadizas.

Si —reconoce el mismo— pero no representaban lo que yo exactamente pretendía.

Esta afirmación no nos basta, por supuesto, por lo que le requerimos un mayor detalle de su explicación, que comenzó a desarrollar de esta manera:

Un cantante y compositor es, muchas veces, productor de las circunstancias o, mejor dicho, de lo que las empresas grabadoras decidan para determinado momento. Es por eso que, ante la necesidad de trabajar y hacer una carrera, hay que ajustarse a esas reglas para poder seguir adelante.

Tras la pausa que efectúa, seguramente para que asimilemos sus conceptos, continúa:

Seguramente que todo el mundo debe haber considerado que yo estaba haciendo lo que me gustaba, pero no era así. Era lo que me decían que hiciera, hasta que decidí ser fiel a mí mismo y paré.

Según agrega, la cosa fue así de drástica porque resultó como la heroica decisión que algunos toman cuando dejan de fumar. No se trataba de encararlo de manera paulatina sino en forma rotunda.

Por eso fue este paréntesis de dos años —confirma—. De esa forma pude replantear mi carrera y dedicarme a lo que realmente quería hacer, canciones que reflejan un sentido cotidiano, que no son por lo común referidas al amor sino a las cosas de todos los días, esas que me pasan a mí y a cualquiera. Pretendo con eso cubrir una franja que, hasta hoy, no ha sido ocupada por ningún otro cantante.

Para dar una idea, en el LP de Mathías que acaba de editarse, hemos escuchado con interés su forma de encarar canciones, por ejemplo, al hombre que vive solo, a la independencia que busca tener un hijo con relación a su madre y, cosa insólita pero interesante, un tema delicado al cuarto de baño.

Creemos que su nueva propuesta es absolutamente válida y debe tenerse en cuenta. Sobre todo porque está formulada con sinceridad, la misma que se manifiesta a través de la afirmación con que se despide: Para poder llegar a esto, como yo quería, tuve que cambiar éxito y aplausos por silencio y sacrificio...



Con su nueva modalidad, Mathías inició una etapa decisiva.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 S.W.A.T.
Serie policial con Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR
Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "STEVE AUSTIN, FUGITIVO".

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.
Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR
Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY
La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "MI QUERIDO ALBERT, TE EXTRAÑARE".

NOCHE

20 2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obbligio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA
Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU
Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "JUGANDO LA VIDA".

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "ORCA". Material realizado por el equipo de la telemisora, en la Península de Valdés, y la costa atlántica de la provincia del Chubut. Descripción de los hábitos y forma de vida de la ballena llamada "Ballena asesina".

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ
"TRASPLANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Kevin Dobson, Granville Van Dusen, Jonny Cox, Bebi Besch y Melinda Dillon. Un joven ejecutivo, siempre acechado por los constantes problemas, sufre un ataque al corazón. Los médicos le recomiendan que la única salida es operarse. Presenta: Domingo Di Núbila.

9 PROGRAMA A CONFIRMAR
Al cierre de esta edición, el canal no había informado que programa ocuparía este espacio.

11 LA TUERCA
Programa cómico con la actuación de Tristán, Julio López, Tincho Zabala, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzio, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lasstra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Sketches: "Estancia La Rosada", "Victoriano Barragán", "Amor maduro", "La familia Pirulín", "El hombre invisible".

"El aumento", "El acomodo", "Los obesos", "Las vedettes", "Noche de bodas", "La trampa" y otros.

13 COMPROMISO
"PARA QUE QUEREMOS MAS", de Gerardo Taratuto. Interpretes: Ricardo Darín (Tony), Marcos Zucker (Felix), Ana María Campoy (madre de Tony), Arturo Maly (padre de Quique), Ana María Picchio (Mirta), Leonor Manso (Lidia), Susú Pecoraro (Paula), Miguel Angel Solá (Miguel), Juan Manuel Tenuta (padre de Tony), Claudio Gallardou (Quique), y Miryam Strat (madre de Quique).

23 2 LOS VENGADORES
Serie con Diana Rigg y Patrick Mc Nee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS
Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS
Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi. Colaboran: Ana María Michelli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE
Noticias locales y extranjeras, con la participación de Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula Flanagan. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA
Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

13 SEPTIMA EDICION
Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE
Primera sección: "CAMPEONATO DE MAGIA". Videotape norteamericano, que muestra el último campeón mundial de magia. Se pondrá de relieve distintos trucos que marca el alto nivel que ha alcanzado este oficio. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie policial con Robert Blake, Tom Ewell y Ed Groves. Capítulo de hoy: "CARLA".

13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "EL HOMBRE QUE RIE". (Tercera y última parte). Miniserie interpretada por Xavier Delamar, Eric Damain, Philippe Bouciet, Delphine De Syeux, Georges Marchal, Juliette Villard, Philippe Clay, Marie Le-tourneur y Claudine Riera. Segunda y última sección: "UNA FAMILIA". Serie con Sada Thompson, James Bredrick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "UN NUEVO ADULTO".

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

guez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

11 ESPERANZA '84

SAN LORENZO DE ALMAGRO vs. ESTUDIANTES LA PLATA. Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a las que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"LA PEREZA", de Cernadas Lamedrid. Intérpretes: Thelma Biral (Ivana), Néstor Hugo Rivas (Bernardo), Eduardo Ayala (Guarda), Juan Manuel Tenuta (José), Hugo Soto (Gustavo), Marcelo Chimento (Pelado), Al-

ba Castellanos (Emilia), Nora Cullen (Felicitas), Jorge Boutron (Bernabé), Meme Vigo (Santos), Silvia Lobo (Elsa), Isabel Spagnuolo (Olinda) y elenco. Una escritora no asume la responsabilidad que le cabe con la gente que vive en los campos de su familia, provocando serios problemas por esa actitud.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauricio), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: Norah pasa por un mal momento al enterarse de que Mandy es su hermana. La situación de Abel, cada vez se pone más tensa, debido a que poco a poco, todos se van enterando de la procedencia de su gran amor. Por otra parte, Nando se siente muy mal al haber sido sorprendido por Norah en el camarín de la tanguería.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

Proyección de un largometraje.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Reeg.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi. Colaboran: Ana María Micheli y Jorge Montes.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-

ducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Segunda sección: "EL AMOR NO MUERE". Largometraje norteamericano interpretado por Norma Shearer, Frederick March y Ralph Forbes.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

"LA BATALLA DEL ALAMEIN". Largometraje italo-francés, interpretado por Michael Rennie, Frederick Stalford, Enrico María Salerno, Robert Hossein y George Hilton. Las fuerzas inglesas, al mando de Montgomery, acosan permanentemente a las alemanas, conducidas por Rommel.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA GUERRA Y LA PAZ" (tercera parte). Miniserie interpretada por Rupert Davies, Faith Brock, Anthony Hopkins, Morang Hood, Sylvester Morand, Joanna David, Patricia Shakesby, Barnaby Shaw, Anne Blake y Neil Stacy. Un evento social que reúne a lo más aristocrático del campesinado ruso. Es así que se produce el conocimiento entre los más jóvenes descendientes de familias emparentadas. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Documental narrado por J. Bronowsky.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 16

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro, Pedro Dizán y María del Carmen Da Silva.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

12 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie interpretada por Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorrel Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rousset, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectácu-

los, deportes y actualidad.

9 CINE

Proyección de un largometraje, presentado por José María Safiguera.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferrero, Patricia Palmer y Silvia Kutika.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general, conducido por Juan Alberto Badía.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por

Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotta, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratontito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Geoffrey Lewis, Jesse Vint, Bill Lucking, Anette O'Toole y Taylor Lancher.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travesio, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginno Renni, Leticia, Mariannella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequeno, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armiel, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el des-

pués de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darin.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aída Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LA JUSTICIA DE MC CLAINS

Serie policial con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje, presentado por Pedro Dizan.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

DIEZ AÑOS NO SON NADA...



Con Mareco, sin poder evitar que rueden lágrimas.



Emocionado abraza con Terranova, un colega y gran amigo.

Es más Nuestro que Antes

Parecería que la nostalgia es un producto de especial consumo de nosotros, los argentinos, en mayor medida que en el resto del mundo. Si no fueran suficientes las pruebas que conocemos, en las últimas semanas hemos tenido aquí a nuestro compatriota, Héctor Alterio, que lo confirmó rotundamente. A diez años de alejamiento todavía conserva las características de un porteño cabal, en su caso más estimables todavía porque se trata de un triunfador en Europa y que, como artista, debe adecuarse a las modalidades de los personajes que interpreta que, sin embargo, no llegan a "pegarse" como para hacerlo cambiar.

Lo vimos al término de un programa televisivo al que fue invitado, compartiendo abrazos, lágrimas y recuerdos con sus viejos amigos, tanto colegas como directores, productores, técnicos con los que trabajó. Y esa fue una sola de las muchas instancias por las que atravesó en estas semanas en que estuvo entre nosotros.

En estos momentos se encuentra en Madrid, ya que el martes pasado debió emprender el regreso, con mucho pesar pero con más esperanza. Ahora sí que vendrá más seguido —manifestó— porque creo que están dadas las condiciones para que nos movamos en plena libertad.

Su estadía aquí, como se sabe, se debió a la filmación de una serie para

la televisión española escrita por nuestro compatriota Rodolfo Kuhn, sobre un argentino que debe exiliarse en España. Hemos comenzado aquí —comenta— pero haciendo el final, que es cuando el emigrado puede volver gracias a las elecciones.

Pensamos que nadie mejor que él para interpretar esta historia.

Así es —confirma— pero en esto hay una especie de extraño surrealismo, porque no se dónde termino yo mismo y donde empieza mi personaje.

La serie, que se titulará "Quitapeñas", tendrá una duración de quince capítulos, que serán completados ahora, con su regreso a España.

Al margen de lo que dice, lo importante es cómo lo dice, porque su forma de hablar como también su acento lo muestran como un argentino, o mejor dicho, un porteño cabal. Nada hace traslucir los largos años vividos en España. Se lo comentamos y responde:

En realidad, no es fácil esta lucha contra el desarraigo y la pérdida de identidad. Sin embargo mis cosas, todo esto que tengo aquí y que llevo conmigo, pueden mucho más y así, según lo que tenga que interpretar me recubro con la personalidad del personaje, pero sin perder la mía propia.

Nos hace saber que incluso ha hecho trabajos hablados en inglés, como una reciente película que filmó en Portugal, y también en italiano cuando se

presenta en programas de la televisión italiana, además por supuesto del castellano puro que practica en España.

Esta última mención trae a nuestro recuerdo la película "El crimen de Cuenca", hace poco estrenada aquí donde realiza con extraordinaria solvencia la interpretación de un duro, ascético y malévolo juez, españolísimo al cien por cien. Nadie que no lo conozca diría que es de origen argentino.

Alterio prefiere esquivar nuestro elogio para referirse a otro aspecto del filme: Esta película de Pilar Miró tuvo problemas en España, donde estuvo prohibida un año. Y les digo que tuvo cortes, porque había escenas de torturas más terribles que las vistas.

Y ya no quedaba tiempo más que para que nos dijera que espera regresar en enero próximo para la filmación de "Camila O'Gorman", la película que dirigirá María Luisa Bemberg y que lo tendrá aquí por dos meses. Y eso es lo bueno, porque su presencia aquí ya se hace más constante.

Y como él, seguramente otros emigrados compatriotas estarán prontos a volver, impulsados por esa condición tan nuestra que no nos deja afincar en ninguna otra tierra. Y también al igual que Alterio, serán importantes en esta lucha por la recuperación de nuestra identidad total y en todos los órdenes.